

《写作与沟通》选课指南

2026 秋

课程简介

《写作与沟通》课程坚持把立德树人作为根本任务，锚定四类人才培养目标，以“以德诲人”“以思启人”“以写育人”为建设理念，夯实“学术大师，工程巨匠、业界领袖和治国栋梁”四类杰出人才培养基础，发挥学校工科优势，多学科交叉融拓，让明德、思辨与表达同步前行，更好地回应时代的召唤。

课程于2022年7月启动建设。通过开课调研、课程设计、课程宣讲、教师征集、集体备课等环节，形成了由47位兼职教师组成的教学团队。课程共开设“大国重器”“扎根龙江”“中国与世界”“历史与未来”“科学与工程”“个体与社会”“人文与艺术”七大模块的47个主题，内容实现了学科的深度交叉与融合。

课程性质为全校公共必修课。自2023秋开课以来，共开出351个班次，选课人数11935人，实现大一大二年级学生全覆盖。课程采取“理论+实践”教学模式，通过“一对一面批”“朋辈互评”“演讲展示”等教学环节，在“读、讲、写、评”过程中完成写作育人成果导向的教学。

目 录

智能社会	1
飞天	2
舆论	3
俄罗斯	4
看不见的光	5
城市	6
财商	7
人工智能	8
声音与生活	9
生活美学	10
灾害	11
中国饮食文化	12
碳中和	13
智能家居	14
代际	15
超级工程	16
大国重器之航天	17
开源软件	18
金融	19
未来医疗	20
健康管理	21
揭秘微生物（微生物与健康发展）	22
对话	23
航海	24
健康城市	25
猫	26
未来食物	27
药与食	28
财富自由与投资	29
防御	30
无人驾驶	31
丝绸之路	32
万物互联的世界	33
气候	34

餐具	35
竞争	36
苏格拉底式问答法	37
隐·君子	38
罗马帝国	39
家	40
新媒体传播	41
茶与咖啡	42
陌生人	43
时间	44
中医	45
毛泽东诗词	46
工作观	47

智能社会

教师简介

王博，管理学博士，计算机科学与技术博士后，教授，博士研究生导师，现任哈尔滨工业大学人文社会科学部副主任兼社会科学学院院长，黑龙江省高层次人才，黑龙江省重点培育智库一双创智库首席专家，教育部新文科研究与改革实践项目负责人，黑龙江省课程思政示范课程负责人，哈尔滨市决策咨询委员会委员，中国社会学会网络社会学专业委员会副会长，中国中文信息学会社会媒体专业委员会委员，中国世界经济学会理事，黑龙江省区域科学学会副会长，黑龙江省世界经济学会理事，山东大学数字经济与平台竞争研究中心兼职研究员，哈尔滨工业大学教学委员会委员，哈尔滨工业大学学位评定委员会委员。



主题概述：

大数据、人工智能、物联网、云计算等新一代信息技术，正深度渗透经济生产、公共治理、日常生活的方方面面，推动人类步入智慧社会这一新的社会发展形态。智慧社会不只是技术工具的简单叠加，更是数字技术与社会结构、人文价值相互交融重塑的全新图景：智慧政务简化办事流程，智慧医疗拓展健康保障边界，智慧城市优化人居环境，智慧产业驱动生产模式革新，技术让公共服务更加普惠高效，不断拓展人类生活的可能性。但技术赋能的背后，同样潜藏着值得我们审慎思考的复杂命题。数据成为关键生产要素的时代，个人隐私该如何守护？算法推荐构筑信息茧房，算法偏见、大数据杀熟如何规避？城乡、不同群体之间的数字鸿沟应当怎样弥合？当机器、智能体深度参与社会分工，人机之间权责如何界定？技术迭代的速度远超伦理、法律制度更新的节奏，效率的追求与人文温度之间应当如何平衡。智慧社会究竟是技术主导社会，还是技术服务于人，这是身处数智时代的青年一代无法回避的时代之问。

智慧社会是多学科交叉的议题，覆盖计算科学、人工智能、社会学、法学、经济学、心理学等诸多领域。同学们既可以观察身边智慧生活的真实体验，剖析智慧治理及智慧产业的实践案例；也可以思辨数据权利、算法伦理、数字公平等现实困境；还可以立足国家发展视角，探讨如何建设以人为本、向善有序的智慧社会。本主题立足“无专业门槛，有学理深度”的理念，依托文献研读、案例研讨、思辨交流，引导同学们跳出纯粹技术视角，辩证看待技术红利与潜在风险，训练发现问题、逻辑论证与沟通表达的能力，思考人在智慧社会中的位置与价值，完成说理文写作与沟通表达的综合训练。

飞天

教师简介

李晶珠，女，1977年7月7日出生，意大利米兰大学国际法博士，讲师，人文社科学部社会科学学院副院长，写作与沟通教学中心副主任。讲授课程：国际法（中文和英文授课）、国际私法、知识产权法、写作与沟通。研究方向：国际法、国际私法，国际空间法。主持黑龙江省哲学社会科学研究规划项目1项、中国空间法学会课题2项、中国长城工业集团有限公司横向课题1项，在《环球法律评论》《当代法学》《北理工大学学报》《学术交流》《法律适用》等刊物发表学术论文10余篇，参加译著1部，参编教材专著3部。



主题概述：

自古以来，中华民族就向往飞向太空，遨游宇宙。嫦娥奔月的美丽神话，敦煌石窟的仕女飞天壁画、万户飞天的千古壮举，无不寄托着华夏子孙的飞天梦想。载人航天事业是当今各国综合国力的直接体现，一个国家将自己的宇航员送入太空，不仅仅是国力的体现，更能增强民众自豪感，弘扬民族精神，增强国家凝聚力。

在地球资源日渐枯竭的未来，对太空资源的开发和利用日渐重要，浩瀚的太空是拥有丰富资源的巨大宝库，载人航天就是通向这个宝库的桥梁。与此同时，载人航天具有重要的军事意义，不仅载人航天许多技术上的突破可以运用到现代战争中来，而且载人航天器本身就可以作为武器直接参与现代战争中。载人航天事业的发展将标志着人类的发展进入到一个新的历史阶段，外空旅游、外空采矿等科幻电影中呈现的镜头，正在我们的现实生活中逐步实现。对太空这一新疆域的探索与利用，使人类面临着前所未有的挑战和抉择。

这一写作主题立足“小切口，宽维度”，打开历史文化、科学技术、国际政治、法律政策等多维度视角，通过多形式的文献阅读，通过对前沿动态的分析评判，通过对人类命运共同体命题的哲思，对学生进行写作与沟通能力的训练，进而增强学生的时代使命感和国家荣誉感。

舆论

教师简介

刘李明，女，哈尔滨工业大学人文社科部副教授、硕士生导师。本科毕业于吉林大学法学院，硕士毕业于哈尔滨工业大学社会学专业，博士就读于吉林大学理论法学研究中心，获得理论法学博士学位。2010年1月至2011年1月，英国谢菲尔德大学访问学者。主讲课程包括法理学、法社会学、西方法律思想史等。兼任黑龙江省法学会法理学研究会常务理事。曾获得黑龙江省优秀法学工作者称号。主持黑龙江省社科基金项目两项，参与国家社科基金项目两项，发表论文10余篇，多次获得省部级奖励。



主题概述：

舆论是人们在社会生活中经常能够感受到的复杂社会现象，与人们的公共生活如影随形。在人类的历史长河中，社会舆论作为社会生活的有机组成部分，它除了蕴涵着丰富的道德价值、在日常生活中发挥着不可替代的道德评价与道德赏罚等功能之外，还在政治、法律、社会控制、新闻传播等领域也展示着巨大的力量。尤其在日益开放的现代社会，社会舆论呈现出新的样态，社会舆论作为一个特殊的道德“场”，其释放出来的威力可以说无所不在。

社会舆论在现实生活中广泛涉及道德、政治、法律、社会心理、传播、公共关系等领域。在政治学视域内，社会舆论是政治秩序的重要资源，要关注如何准确把握民众意见、引导民众态度的问题。在社会学的视野中，社会舆论是一种客观存在的社会力量和社会机构，是社会运行的重要机制。而新闻学则更关注舆论的要素结构、舆论的生成规律、舆论的社会功能等。对社会舆论的认识，除了从学科视角进行理论解读外，我们还需进入生活世界对舆论进行具体的、实在的理解。舆论从哪里来？舆论具有何种力量？刻板印象是怎么形成的？网络舆论呈现的新样态？如何引导社会舆论？社会舆论与其他社会现象之间的关联是什么？这一专题将从多维度带领同学进入对于舆论问题的思考和写作的领域，有着广阔的写作空间。

俄罗斯

教师简介

伍楠林，人文社科学部，博士、副教授，毕业于莫斯科国立大学，现任哈尔滨工业大学社会科学学院经济系系主任，哈尔滨工业大学东北亚经济技术研究所所长，黑龙江省世界经济学会副会长。长期从事俄罗斯经济、金融风险研究。在SSCI、CSSCI刊源期刊以第一和通讯作者身份发表论文20余篇。此外，还有十多年指导大学生创新创业竞赛经验，学生获国家级奖项和立项20余项。



主题概述：

俄罗斯是世界上领土面积最大的国家，也是自然资源储备最多的国家之一。从15世纪末以莫斯科大公国为中心形成多民族的封建国家，到彼得一世改国号为俄罗斯帝国；从资产阶级革命推翻了专制制度，到十月革命建立人类历史上第一个社会主义国家；从斯大林建设了完整的计划经济制度，到戈尔巴乔夫宣布终止苏联的存在；从叶利钦时期的十年动荡，到普京时期的稳定，再到紧张的俄乌冲突，这个奇特的国家给了全世界无数的惊喜和惊吓。俄罗斯横跨欧亚大陆，是世界文明、文化、经济的枢纽国家，既是东西方融合的纽带，也是东西方冲突的爆发点。

在中俄“无上限合作”的今天，这一写作主题可以带领学生对这个有着独特的科研模式，独到的艺术体系，独立独行的经济改革方法的国家有更深入的了解。让两个邻近的大国可以摒弃前嫌，以开放包容的心态互相学习、取长补短，通过在经贸、文化、社会等领域的全面合作，加深彼此了解和理解，为共同维护世界的和平发展打下认知的基础。

看不见的光

教师简介

段小明，航天学院，哈尔滨工业大学激光空间信息全国重点实验室教授，博士生导师，长期从事中红外固体激光产生、调控及应用方面的研究工作，教育部学位中心评审专家，国家自然科学基金评审专家，深圳市科技创新局评审专家。先后主持和参与国家重点研发计划和国家自然科学基金等课题20余项。发表SCI论文160余篇，授权发明专利10余项。曾任SCI期刊Frontiers in Physics 副主编，现担任SCI期刊Photonics编委，Crystals期刊编委，受邀成为二十余种 国际高水平期刊的审稿人。



主题概述：

光是我们熟悉而重要的事物，万物生长靠它，生活起居更离不开它。我们之所以能够观察世界中斑驳陆离、瞬息万变的景象，是因为眼睛接收并感受到了物体发射、反射或散射的光。光与人类的生产生活密切相关，早就引起了人们的极大关注，促使光学与天文学、力学一样，成为了历史悠久的学科。

早在2400多年前，我国先贤墨翟就进行了人类第一次小孔成像实验，并对其原理进行了科学解释，更是在《墨子》中提出了令人惊叹的光学八条，论证了光、物、影的关系，还论证了镜、物、像的关系，对于更复杂的凹面镜、凸面镜等成像原理也作了精确的判定。之后的2200多年间，中外学者对光学进行了深入而系统的研究，形成了较为完备的几何光学理论，并发明了望远镜和显微镜等光学仪器，直到此时光学领域的研究对象都是可见光。1801年，英国医生和物理学家托马斯·杨进行了双缝干涉实验，揭开了波动光学的研究序幕。1900年，德国物理学家普朗克提出了辐射的量子理论，标志着量子光学进入了历史舞台。波动光学提出之后，光学的研究对象扩展到了紫外和红外等人眼“看不见”的范围。

“看不见的光”成为近现代光学研究的主角，并推动了诸多应用领域的技术进步。它是如何被“看见”并被广泛应用的，惠更斯、菲涅尔、牛顿、麦克斯韦、法拉第、普朗克和爱因斯坦等科学家是如何建立波动光学与量子光学的关键理论，并促进它们飞跃发展的。本课程主题以“看不见的光”发现和发展过程中的标志性人物和事件为线索，延展出对当时社会的哲学思想、科学探索和生产力水平的探讨和思考，为学生提供广阔的写作空间。

城市

教师简介

李爽，土木工程学院教授，国家级高层次青年人才，围绕韧性城市建设国家重大战略需求，长期从事城市建筑（群）震后情景多维智能预测与感知、建筑（群）抗震韧性评价与提升方面的研究工作。主持国家及省部级项目30余项，在国际著名期刊发表SCI论文100余篇，他引4000余次，获专利40余项。研究成果获得国家科技进步奖一等奖、黑龙江省自然科学二等奖、中国发明协会发明创业创新二等奖等。研究成果在上海、黑龙江等省市工程中获得应用。



主题概述：

“城市”二字可以拆分理解，即物理的城和人活动的市。当然，目前城市包含了更多的范畴，比如存储着不占据物理空间的各类大数据和知识。城市是人类历史的产物，长期承载着人的各项生产、生活、教育、文娱等活动。2021年3月，我国《国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》中提出要建设宜居、创新、智慧、绿色、人文、韧性城市。因为我们有着对美好生活的向往，所以对城市建设的要求不断地提高。

对于城市，外界干扰可能来自于大自然的力量、战争的冲击、突发社会事件等。也许您来自偏远的山村、不太发达的乡镇，也可能您来自国际一流的城市，无论如何，从您的眼中如何评价城市？或者小一点说，作为城市一部分的学校建筑群，如何让它们有更好的表现？受到外界干扰后城市自身是否有足够的抵抗能力，或者即使抵抗力有一定降低是否也能在短时间内快速恢复。宜居、创新、智慧、绿色、人文、韧性城市的关系是什么，如何实现它们？是否可以从工程、社会、信息、环境的多维度视角考虑此事？

城市不断改变着居于其中的人，人也使城市的某些方面日新月异。这一写作主题可以带领学生认识自己周围的“建成环境”，深刻理解社会发展的趋势、科技和人文进步带来的机遇和挑战、时代变革中人的思想的变化。

财商

教师简介

刘坤，土木工程学院副教授、硕士生导师，研究领域包括结构损伤识别，动荷载识别，结构状态评估，韧性城市等。主持国家自然科学基金青年基金1项，重点研发子课题2项，博士后科学基金面上项目1项，博士后科学基金特别资助项目1项。获黑龙江省科技进步奖二等奖（排3）1项。发表论文30余篇，其中SCI论文20余篇，EI论文2篇。以第一作者发表教学文章1篇。担任多个国际期刊审稿人。参与出版译著1部，参与国家专利13项。受邀在国际会议上做分会场邀请报告1次，参加国际会议做分会场报告2次。



主题概述：

财商一般是指创造和管理财富的能力，它随着经济的飞速发展，已经成为现代社会里重要的必备的素养。从脱离父母、步入校园初次成为独立的财富支配者，到毕业后成为财富创造者，财商是同学们必备的基本素养。

财商具体可以表现为对财富的驾驭能力，其与政治、经济、文化、人文等多元要素相互影响。不同国家对儿童的财商教育的侧重点不同，不同地区的企业投资行为风格迥异，体现出政治、经济、文化和地域对个人和团体财商都有重要影响。狭义的财商是可以衡量理财水平的指标，如果进一步把视野放大，广义的财商可以表征任何与投入产出相关的能力，例如个人的时间管理能力就是广义财商的体现，其可以通过付出的时间和得到的收益进行衡量。

以财商为主题的写作教学，可引导学生整理反思个人经验、关注社会生活。在财商这一主题下，同学们既可以关注个体财商的差异，也可以聚焦群体财商的共性；既可以探讨如何培养财商，也可以研究财商对个体和团体发展的影响；既可以在历史中挖掘财商相关的故事得到启迪，也可以在经济高度发达的今天探讨财商对生活各方面的影响；还可以对比不同文化和社会背景下人们的投资理财偏好，讨论与个人发展息息相关的择业、理财、消费、风险规避等问题；甚至可以研究“财商”这一新兴词汇的词源，讨论财商的含义及其相关研究的合理性和必要性。社会学、经济学、心理学、历史学等都可以为这一主题的探讨提供理论支持，对财商的思考不仅对同学们个人成长有益，还可以带领其进行学理性和思辨性的训练。

人工智能

教师简介

崔怀愈，女，航天学院副教授，为第一批《写作与沟通》课程授课教师。自2018年入职以来积极探索教学改革方法，主持黑龙江省高等教育教学改革项目1项，主持校级教学改革项目3项，发表教学类文章1篇。在科研方面针对极紫外激光应用研究方向主持国家自然科学基金等项目4项，发表PhotoniX，Nanophotonics，Applied Surface Sciences, Optics Express 等领域内顶级期刊SCI文章20余篇。



主题概述：

1956年，约翰·麦卡锡等一批青年科学家讨论了用机器模仿人类学习以及机器智能方面的议题，并创造了“Artificial Intelligence, AI”这个名词，由此开启了“人工智能”时代。

60多年后的今天，“人工智能”已成为人类现阶段最前沿、最强大的工具和生产力量，覆盖了人类活动的各个方面。如航天领域中利用“人工智能”构建快速响应空间体系实现快速低成本发射，医疗保健产业中利用“人工智能”进行临床的决策诊断以及外科手术机器人，日常生活中的智能家居和全自动无人驾驶等。前段时间突然爆火的“ChatGPT”更是集万千话题于一身，被誉为“最强AI”。毫无疑问，“人工智能”是人类目前制造出的最成功的工具，但同时它也是最神秘的工具。“智商”越来越高的“人工智能”使人类在享受它高效和便捷的同时不禁会思考：人类是否有能力掌控“人工智能”？智能化的生活到底给人类带来了什么？甚至，“人工智能”会不会取代人类？当真正的“智能化”到来时，人与人、人与物、人与社会的关系都将发生改变.....

“人工智能”是多学科交叉的产物，本主题可涉及理科、工科和人文学科等多个领域，从科技、伦理、经济、社会等多角度切入，为学生提供了广阔的写作和表达空间。课程将以广泛调研和研读相关文献为基础，以学生个体的思想与情感为主线，以文字和语言为产出，共同探讨“人工智能”的发展和对人类群体的影响。

声音与生活

教师简介

赵巍，副研究员，硕士生导师，主要的教学和科研方向为城市声环境及声景观。主讲“城市环境物理”、文化素质课“声音与城市”等课程。重点参与国家虚拟仿真实验教学、教育部新工科等项目、省教育科学“十三五”重点课题、省一流本科课程等建设。主持国家博士后基金、黑龙江省博士后基金、黑龙江省哲学社会科学基金项目，参与国家自然科学基金2项、政府间科技合作项目1项，发表中文核心、SCI等期刊论文20余篇，曾获中国风景园林学会科技进步奖二等奖等科技奖励4项，指导学生获竞赛奖励5人次，获校思想政治优秀个人、先进个人等荣誉奖励。



主题概述：

人们通过感官获取信息约80%来自于视觉，其次是听觉、触觉、嗅觉等。在古老的年代，部落的历史、神明的指示、危险的辨识等重要信息都是被听到的。听觉感知构成了理解客观世界的重要部分，对于事物的感知、对生活的理解和体验更加丰富和细腻。声音环境在历史长河中在被动地改变，也逐渐塑造人们倾听的能力。工业革命带来了生产力的飞跃，也带来了前所未有的许多新的声音，这些声音使得自然声、人声、生活声开始模糊不清。

“声音”主题可从文化、社会、自然、思想、生活方式等多个维度，探索声音的影响和呈现。可以寻找日常生活中的声音带来的奇思妙想，可以挖掘具有城市代表性声音的意蕴之美，可以享受自然宁静对个体的休憩和恢复，可以探寻少数民族口口相传的历史文化与内涵，可以沉浸古代诗句中用声音营造的氛围与情感，从倾听的角度感受声音塑造的生活之美。

这些声音维度的背后，是城市建设、哲学思辨、人文关怀、历史文化……以“声音”为主题的写作教学，意在鼓励学生带着自身关切与人文关怀，又不局限于个体视角，阅读典籍、观察生活，立足于各自的经验与专业，从多维度理解声音，思考声音在不同历史语境、当代语境、个体语境、集体语境下展现和传达的不同意义。

生活美学

教师简介

朱逊，建筑学院，工学博士，教授。中国风景园林学会教育工作委员会副主任委员；中国风景园林学会文化景观专业委员会委员；中国风景园林学会国土景观专业委员会委员；全国冰雪艺术培训基地专家委员会委员，黑龙江省智库专家；黑龙江省工程咨询中心评审专家；《景观设计学》执行编委；《中国城市林业》青年编委。



主题概述：

生活美学，就是直接将审美的态度引进现实生活，力图消抹艺术与日常生活的边界，使大众的日常生活被越来越多的艺术品质所充满。审美消费可以实现在任何地方、任何事物——衣、食、住、行、用之中。一句话，生活美学的核心诉求，就是让人人都成为生活艺术家，引发我们对于在当下应该选择一种什么样的生活，或者说我们应该如何生活的思考。

“爱美之心人皆有之”，当今中国社会形成了生活美学的热潮，我们可以列举一下：茶道、花道、香道、琴道、汉服复兴、美食美味、古典家具、工艺民艺、旅行民俗、文化创意、游戏动漫、室内设计等，都如雨后春笋般持续活跃。对于中国人自身来说，这也是对华夏生活传统的一种复兴使然。中国传统文化之所以延续至今，正是由于生活的传统从未中断，审美的传统从未中断，“生活美学”就是这未断裂传统中的精髓所在。

“生活美学”写作与沟通课堂上，就是为中国人找到美生活的传统，希望人人都成为自己的生活艺术家，使生活变得更加有趣味，爱上生活。可以从热播剧《清平乐》《知否知否应是绿肥红瘦》到《梦华录》，讨论荧屏背后“宋风”的盛行；可以从“新晋顶流”围炉煮茶，思考悦己消费的趋势下，梳理“生活美学”成为一门好生意的路径；可以立足于《闲情偶寄》《长物志》等经典文本的研读和分析，一起走入传统文人的庐室花木、衣饰香茗，体会雅正的细节，做自己的生活设计师；可以从故宫年度大展《照见天地心——中国书房的意与象》，观察书房作为传统中国社会最重要的生活空间之一，怎样为知识分子提供了一个修身养性、读书抚琴的处所，助力他们实现修身齐家、治国平天下的理想。

灾害

教师简介

王妍妍，女，哈尔滨工业大学人文社科学部社会科学学院副研究员，硕士生导师，哈尔滨工业大学博士，清华大学博士后。主讲写作与沟通课程的“灾害”主题。研究方向为灾害社会学、应急社会学、公共安全与危机管理等。主持国家社会科学基金等科研项目7项；作为研究骨干参与国家自然科学基金重大项目/面上项目、国家社会科学基金、国家重点研发计划课题等20余项。发表Nature子刊、中科院TOP等SCI/SSCI/CSSCI/EI等学术论文30余篇。



主题概述：

地震、洪水、飓风、海啸和流行病等灾害一直威胁着人类的安全与生存，一些重大灾害甚至造成近乎毁灭性的影响。从卡特琳娜飓风到印度洋海啸、日本东北地震和福岛核泄漏事故，从SARS病毒到南方雪灾、汶川地震、新冠肺炎疫情，等等，世界各地多起突发灾害的发生，均不同程度地反映出灾害对人类社会进程的影响，人类始终面临着严峻的灾害威胁。一部灾害应对的历史，也是一部人类社会自身发展的历史。灾害面前，人类社会应该如何应对？面对各类灾害的频发多灾易发及其严重的破坏性影响，需要思考如何进行科学地预防和有效地应对。这涉及到灾害应对的预防、准备、响应和恢复等过程，也涉及到应用科学、技术、规划与管理等手段。

本课程将围绕灾害应对这一有趣且对国家和社会发展深具意义的话题，以丰富的文献、图片和视频资料为依据，结合中国式灾害应对的相关话题，多视角、多层次地展开写作与沟通课程讲授。希望通过这一主题学习过程中的阅读、分析、交流，进一步拓宽同学们的视野，提升同学们的逻辑思维能力、口头沟通与书面表达能力。

中国饮食文化

教师简介

赵猛，男，汉族，1974年生。副教授，硕士生导师；哈尔滨工业大学电气工程及自动化学院。先后主持承担国家自然科学基金项目、黑龙江省自然科学基金项目等。



主题概述：

在世界文化长廊中，“一日三餐”是精髓是什么？“一日三餐”是什么样的？等等，这些问题时时刻刻围绕在我们的身边。理解和掌握中国饮食文化的要旨，对我们传扬中国文化，树立民族自信，有着深远的意义。中国饮食文化是有着长远历史，博大精深的中国文化。在中国传统文化教育中的阴阳五行哲学思想、儒家伦理道德观念、中医营养摄生学说，还有文化艺术成就、饮食审美风尚、民族性格特征诸多因素的影响下，创造出彪炳史册的中国烹饪技艺，形成博大精深的中国饮食文化。中国饮食文化可以从时代与技法、地域与经济、民族与宗教、食品与食具、消费与层次、民俗与功能等多种角度进行分类，展示出不同的文化品位，体现出不同的使用价值，异彩纷呈。因此，写作的内容可以是大而全，也可以是小而精。通过以故事或者典故作为切入点，抓住学生的兴趣点，提炼写作的素材，实现写作内容的由浅入深，由表及里。这一主题立足于挖掘中国饮食文化的精髓，从“蛋炒饭”到“满汉全席”让学生在理解中华饮食文化的真谛中寻找写作的“点”，在熟悉的文化氛围中提炼写作的“精”。想象无限，空间无限。

碳中和

教师简介

李方华，副教授、博士生导师，主要从事固废资源转化、生物碳基功能材料研发及应用、生物质和二氧化碳综合利用等研究。开设《写作与沟通》《新型环境功能材料》等课程，并与国际学者联合开设《碳中和与循环经济》《环境材料与可持续性》等课程。曾在华中科技大学、巴黎高科、澳大利亚莫纳什大学等知名机构开展研究，并在德克萨斯大学（奥斯汀）和新加坡国立大学从事访问学者和博士后研究。



主题概述：

在过去的200年里，人类向大气层排放了数万亿吨CO₂。它如同给地球造了个大棚，让地球无法散热，所以它们又叫温室气体。但人类总要排放碳，实在减不掉的就吸收掉，当吸收量等于排放量，这就是传说中的“碳中和”。“碳中和”一词正在中国快速流行起来。2020年9月，在习近平主席提出争取在2060年前实现碳中和的时候，很多人还是第一次听说这个概念。

三年过去了，对于碳中和的讨论越来越热，如环保领域中提出的碳捕集，把排入大气的二氧化碳捉回来，才能真正实现净零排放，绿色经济可行的捕集技术一直是“碳中和”研究专家关注的焦点。交通运输产业中通过使用新能源来替代传统能源，比如碳中和路上的光伏、风电项目。新材料可以替代传统高污染、高碳排放的材料，例如钢铁、水泥和玻璃等，从而减少这些行业对CO₂排放的贡献。毫无疑问，“碳中和”是全世界各国目前最关心的议题之一，实现“碳中和”也是人类命运共同体的迫切需求。目前各行各业纷纷采取行动致力于服务碳中和的早日实现，比如现在所流行的碳中和低碳园区、碳中和&元宇宙&AIGC、产品碳足迹、环球零碳、碳中和与协同减排、氢能碳中和、汽车产业“双碳”联盟、人工智能与碳中和、绿色金融与低碳经济、碳中和咨询服务、林草碳汇、全球资源碳汇、碳中和综合节能服务、碳中和投创茶馆等，所属领域涉及到环保气候、经济、金融机械、电子信息、国际贸易、科技联盟，数字化管理和基础设施等多个领域。

“碳中和”是我国可持续发展的必经之路，本主题涉及理科、工科和人文学科等多个领域，从环保、科技、经济、社会等多角度切入，为学生提供广阔的写作和表达空间。课程将以广泛调研和研读相关文献为基础，以学生个体的思想与情感为主线，以文字和语言为产出，共同探讨如何推动“碳中和”在中国早日实现。

智能家居

教师简介

郑淑涛，1977年生，自2004年至今任职于哈尔滨工业大学机电工程学院，硕士生导师，副教授。主要从事：工程图学、写作与沟通、液压伺服系统等方面的教学和科研工作，曾主持国家自然科学基金1项，参与国家重大工程科研项目多项，发表论文20余篇，获得国防科技进步奖一等奖1项，2024年荣获第九届全国高等学校教师图学与机械课程示范教学与创新观摩竞赛图学示范创新赛道和微课示范创新赛道两项一等奖。



主题概述：

科技改变生活，随着网络技术、通信技术、信息技术等的快速发展，智能家居逐渐渗入人类的日常生活，不断提升家居环境的舒适性、安全性、便捷性等，无形中改变着人们的生活习惯，已经成为人们日常生活不可或缺的部分。仅从字面上理解，

“智能家居”似乎就是给家居产品加上「智能」两个字，那怎样才算智能呢？从灶台生火做饭到电饭煲一键完成，从煤油灯照明到各式各样电灯的使用，你认为这算智能吗？智能家居我们真的需要吗？你心中的智能家居会是什么样？如何在提升家居舒适性、便利性的同时，保障家人隐私，确保居家安全性？科技又在智能家居中扮演什么样的角色？不同性别、年龄、教育背景、不同区域的人们在使用智能家居时是否存在差别，该如何减弱甚至消除这种差别，你有解决方案吗？

“智能家居”主题以当今智能家居的体现形式为主线，通过探讨其对社会、经济、人文等产生的影响，以及由此引发的安全、隐私、不适性等社会问题，引领同学们对智能家居的深层次思考，明确智能家居的发展之道。“智能家居”为主题的写作沟通课程采用案例分析、文献赏析、小组讨论、演讲辩论等方式，通过扎实的文字、图片、数据、视频等，鼓励同学们从个人视角或家庭视角出发，运用批判性思维方法，探究自己所关注的智能家居的热点难点问题，深入分析并提出自己对相关问题的见解，勾画未来“智能家居”蓝图，完成说理文写作的全过程演练。

代际

教师简介

陈旭华，人文社科学部社会学系讲师、硕士生导师，南开大学社会学博士，主要研究方向为家庭社会学、农村社会学、历史社会学，主讲课程有家庭社会学（本科）、写作与沟通（本科）、中国社会学史（研究生），在《河北学刊》《人文杂志》等发表多篇论文，主持国家社科基金青年项目、中国博士后科学基金一等资助等多个项目，荣获2021年“我最喜爱的优秀班主任”。



主题概述：

人类学家玛格丽特·米德（Margaret Mead）在《文化与承诺》一书中描绘道，“即使在不久以前，老一代仍然可以毫无愧色地训斥年轻一代，‘你应该明白，在这个世界上我曾年轻过，而你却未老过’”。这一训斥展现了老一辈的威权与自负，然而，面对这样的训斥，年轻人的回答却是，“在今天这个世界上，我是年轻的……而你却永远不可能再年轻”。寥寥数笔，勾勒出了一幅生动至极、充满话题性的“名场面”——代际冲突。

不同年龄，不同阅历，社会境遇和文化观念上的差异，必然导致错综复杂的代际关系：传统与现代激荡，团结与疏离共存。反思个体的生命历程，学业、就业、恋爱、结婚、生子、育儿、养老等具体事件中无一不夹杂家庭内部的代际交锋。由此，家庭内部的代际冲突、代际传承、代际支持与代际反哺等成为个体生命周期难以避开的话题。代际视角成为伴随人们日常生活的一种存在，随着数字时代的到来和社会转型的加快，代际差异和冲突在新媒体的“聚光灯”下被逐渐放大。作为囊括学习、工作与生活等方方面面的社会课题，代际关系牵涉到一个家庭乃至多个群体的情感维系，关系到老中青多个年龄层的几代人，也影响着整个社会的和谐融洽。本主题从代际视角出发，尝试丰富和深化学生对代际关系和代际问题的理解，为构建家庭层面的和谐代际关系提供借鉴。

超级工程

教师简介

李淳，教授、博士生导师，入选哈尔滨工业大学青年拔尖人才计划。负责讲授《阅读与写作》《焊接工程缺欠分析》《陶瓷与金属连接》等课程，并承担《焊接基础实验》金相制备部分与《焊接项目设计》的指导工作。主要从事陶瓷与陶瓷连接以及陶瓷与金属连接方面的研究，主持国家自然科学基金青年项目等10余项课题，发表SCI收录论文80余篇，兼任中国有色金属学会先进焊接与连接专业委员会委员、焊接杂志社青年编委。



主题概述：

人类发展历史上创造了众多超级工程，从古代中国的万里长城、古埃及的金字塔到现代的港珠澳大桥、国际空间站，如繁星般点缀着人类文明的夜空。这些超级工程无一不凝聚了劳动人民的智慧与付出，超级工程的建造往往是为了满足所在时代的需求，为当时经济社会的发展起到了推进作用，背后也都有着一段值得被人传颂的故事；同时每个超级工程建造中也会遇到多个极难解决的问题，实现了多个关键技术的突破，甚至创造了新的理论，推动了人类工程水平的进步。在以“超级工程”主题的课堂上同学们可以从社会学与历史的角度论述不同超级工程对社会发展起到的作用，并讲述超级工程背后的故事；也可以从工科的角度去分析某个超级工程建造过程中所遇到的困难和解决的措施，并总结超级工程的建造对同学所学学科的发展起到了怎样的推进作用。

在“超级工程”主题的写作与沟通课堂上，可以以历史、社会、科技与工程为主轴，探索人类历史上出现的超级工程背后的故事，可以通过历史资料地翻阅去体会超级工程所处时代的背景；也可以聚焦于超级工程自身，一起感悟每个超级工程上所凝聚的人类智慧之光。

大国重器之航天

教师简介

孟祥晨，博导，研究员，在国内外学术期刊《Progress in Materials Science》（IF: 48.165，ESI高被引）、《Advanced Science》（IF: 17.521）等期刊发表SCI检索论文90余篇，入选ESI高被引论文7篇；出版该领域著作3部，入选“十三五”国家重点出版物出版规划项目、“双一流”建设精品出版工程和工信部“十四五”规划专著。申报国家发明专利30余项，已授权20项，荣获国防科技进步二等奖，黑龙江省教学成果二等奖、好设计金奖、互联网+金奖和挑战杯一等奖指导教师等荣誉。



主题概述：

何谓大国重器，大国重器是一个国家所能独立研制和生产的大型装备，具有众多高科技含量，研制难度大，生产也困难。大国重器是中国未来国家竞争力体现的核心装备，近年来我国各领域都涌现出一批具有重大战略意义的研究成果，涵盖了军事、民用、科研、航天等等，无一不让国际震惊于中国快速发展的科技水平。每一个大国重器的诞生都鲜活地讲述了充满中国智慧的故事，包括人文、地理、力学、工学等多学科内容，了解赶超世界先进水平背后的艰辛历程，展望了中国装备迈向高端装备的未来前景。

在人类进化的长河中，250万年的工具制造史，推动了人类文明的进步。从蛮荒时代的生存需求，到战争年代的称雄争霸，再到和平时期的繁荣发展，工具制造对于人类生活的重要意义从未改变。今天，国家之间的竞争，就是实体经济的竞争，强大的装备业是实体经济的根基。在全球，机器制造每天都在创造着奇迹，机器制造的竞争每时每刻都体现在国家之间的博弈。其中航天器是大国重器中的一种，那么我们国家的航天器在设计、研制、生产和服役过程中遇到了哪些阻碍，如何运用中国式智慧解决与攻克……回答这些问题，需要我们追溯近代中国航天装备发展史，包括人类经济、政治、文化、历史和社会等各方面，了解我国从卡脖子到制造大国再到制造强国的历程。

开源软件

教师简介

徐振海，材料科学与工程学院，副教授、博士生导师，材料工程系副主任，《材料科学与工程》青年编委。长期从事金属变形行为、组织调控、塑性成形理论与工艺研究。主持国家自然科学基金、国家部委基础科研等纵向项目10余项，发表学术论文40余篇，授权发明专利近20项，获黑龙江省自然科学一等奖、黑龙江省技术发明一等奖、国防科学技术进步一等奖各1项。讲授本科生课程3门、研究生课程1门，主持校级、省级教改项目各1项，发表教学研究论文3篇。



主题概述：

Windows 等闭源软件仅授权购买者使用的权利，而开源软件通过开放源代码赋予任何人使用、修改和散布的权利。开源也是一种软件的生产方式，任何人都可以秉承开放协作精神参与软件开发。微软曾将开源操作系统软件Linux视为毒瘤，但后来却公开表示“微软爱Linux”，如此180度转变的缘由何在？为什么以前都是通过闭源产品或专利变现，而今天软件业会演变出“开源代码”这样的“免费午餐”？

开源技术不仅已成为软件开发的基石，而且其开放协作精神也对其他行业产生巨大影响。对于“网络化的个人”所进行的维基百科、众包和创客等各种创造活动，人们运用“用户创新”、“维基经济学”和“共同创造”等多种范畴或框架进行研究，却会不约而同地将开源软件视为开放协作创新的典范和源头；教育领域则出现了体现开放精神的麻省理工开放课程和慕课；学术研究也出现了开放存取运动；伴随开源软件，开源硬件也应运而生。开源协作精神的魅力为何如此之大？

以开源软件为主题的写作教学，意在引导学生追溯开源软件的源起和内涵，探寻开放协作精神对网络时代各种创新活动的激发作用，解答上述疑问。开源软件的蓬勃发展和开放协作精神的发扬，对网络和信息技术的个人生活和社会发展等产生了深远的影响，在本主题下学生可以从多个角度入手，选择自己熟悉或感兴趣的话题。计算机科学、教育学、经济学、社会学、心理学、管理学和组织行为学等学科都可以为本主题的探讨提供扎实而丰富的学理支持。对本主题的思考不仅有助于学生开放协作精神的培养，而且有利于有效完成兼具学理性和思辨性的训练。

金融

教师简介

关龙，现任哈尔滨工业大学人文社科学部经济系副教授，经济系副主任。自2000年起投身高等教育事业，专注于经济学学科教学与科研工作。在教学上，承担《写作与沟通》《投资项目评估》《西方经济学说史》等多门课程，运用多元化教学方法激发学生学习兴趣与主动性，课程教学质量评估成绩良好。科研方面，聚焦国际投资、国际金融等领域，主持教育部人文社科一般项目一项，参研国家课题三项，横向课题和发表论文若干。此外，还担任本科班主任工作和大一年度项目指导老师，助力学生全面发展与成长成才，为培养高素质专业人才持续贡献力量。



主题概述：

金融危机与经济发展已经成为当下的热点话题，人们普遍关注的是，面对金融危机，我们该如何应对？全球经济又会在何时走出困境，重现繁荣时代？本课程主题主要关注金融危机下的企业应对措施，以期帮助企业走出困境。

本课程主题从宏观、中观和微观三个层面分别介绍了金融危机与全球经济、宏观经济政策与企业发展战略、金融危机下的企业经营策略三个方面的内容。课程主题从金融危机入手，详细分析了金融危机产生的原因及其对全球经济的影响，对企业经营的宏观环境做出基本的判断；并分析国家经济政策中蕴藏的企业发展机遇，企业应该充分了解最新的融资政策、工具和内需市场发展，制定中长期的发展战略；最后，本课程主题结合相关案例介绍金融危机下企业的具体经营策略。通过本课程主题的学习，同学学员可以对金融危机下的宏观经济形势、宏观经济政策，以及企业发展战略和经营策略有一个全面地了解。本课程主题适合对金融市场热点感兴趣的所有同学。

未来医疗

教师简介

吴志光，国家高层次青年人才，科技部重点研发项目首席科学家，哈尔滨工业大学机器人系统与技术国家重点实验室，医学与健康学院，教授，博导，曾以洪堡学者与博士后赴德国马普智能系统研究所与加州理工学院工作，在Science Robotics等发表多篇论文，获Nature与Science亮点报道三次，入选MIT TR35中国榜单，获黑龙江省青年科技奖。



主题概述：

根据现代医学的发展轨迹和社会的发展趋势，未来20年或30年，医学将发生很大的变化，如基因组个性化医疗，可穿戴医疗器件，再生医学，纳米机器人，人体冷冻等从未听说过的技术正在逐步走向现实。但我们真的能够完成医学人员与工学人员的有效沟通吗？我们的表达可以获得未来医疗资本与社会的关注吗？这些都是决定医疗成果创新以及转化的关键因素。本课程只针对未来医疗需求，应用背景及沟通介绍展开，以通识性内容为主，同时随着时代信息平台的发展，同学们对新兴医疗技术等新知识的接受与学习程度都很高，对专业要求不需要门槛。

这一专题立足于世界科技前沿与我国“面向人民健康”与“健康中国2035”等需求，从学生较为感兴趣又有些神奇的新兴未来医疗作为写作与沟通对象。从基础医学认知到临床医疗中遇到的实际问题入手，以癌症，心脑血管疾病，脑科疾病等不同疾病作为写作切入场景，从科技创新（主要面向理科专业），提高治疗效果（主要面向工科专业），降低费用成本与产品运营（主要面向经管专业）等多个角度进行阐述与表达。通过上游查阅和寻找临床医疗的问题与背景，下游提出和阐述未来技术所能够解决的问题与创新性，为学生提供广阔的写作与思辨空间。

健康管理

教师简介

单丽岩，哈尔滨工业大学交通科学与工程学院副院长，教授、博导，国家级青年人才、交通运输行业科技创新领军人才、哈尔滨工业大学育人新星青年导师。长期坚守教学与科研一线，主讲《写作与沟通》《学术规范及论文写作》《沥青材料流变学》等课程，注重互动式教学，致力于帮助学生提升表达思维和组织逻辑的能力。获黑龙江省高等教育教学成果一等奖1项、哈尔滨工业大学研究生教育成果一等奖2项，指导学生获中国国际大学生创新大赛（2024）国赛银奖、第九届中国研究生智慧城市技术与创意设计大赛一等奖等多项创新创业奖项。



主题概述：

随着物质生活水平的提高，人们对健康与形象的关注度不断上升。肥胖、久坐等问题不仅增加了疾病风险，也影响了心理健康和自我形象。因此，各种健康管理方式应运而生，如健身锻炼、轻食代餐、饮食控制等，且逐步覆盖各年龄段。古人倡导“不饥而食、食不过饱”，健康管理亦需遵循这一原则。央视公益广告也指出：“人生要留白，多给自己留些空间。”合理饮食、适度运动与休息是健康管理的关键，让我们更好地平衡身心，迎接美好生活。生活水平与消费需求的提升，使健康管理成为现代生活的一种方式。过去追求温饱，而如今高热量饮食普遍、运动不足，使健康问题加剧。为应对快节奏、高压力的生活，越来越多的人通过健身与户外活动改善身心状态。健康管理的兴起反映了现代人对健康的重视与担忧，同时也催生了保健食品、健康服务、健身行业等新兴产业。然而，科学方法与长期坚持才是实现健康管理的核心。

健康管理主题的写作教学旨在引导学生关注身边现象，通过观察、对比与资料收集深入分析背后的历史、社会与文化因素。学生可纵向分析古今健康观念，横向比较不同健康管理方法，在提升写作能力的同时深化对健康管理的理解与实践，增强社会责任感与实际行动力。

揭秘微生物（微生物与健康发展）

教师简介

李建政，工学博士，环境学院教授，博士生导师，省优秀中青年专家，国家一流本科课程“污染控制微生物学”负责人，获省高校教师教学创新大赛2等奖全国大学生创新实践能力大赛“优秀指导教师”等荣誉。在科研方面，承担多项国家级课题，累积发表学术论文300余篇，出版专著2部，其他编著6部，授权发明专利13项，获国家技术发明奖二等奖1项、省技术发明一等奖1项，其他省部级技术进步奖2项。曾任及现任多个中文核心期刊的编委。



主题概述：

如果把地球的年龄比喻为一年，微生物大约诞生于3月20日，而人类直到12月31日下午7时许才出现。在人类的进化和社会发展中，微生物无处不在，如影随形。在生活经验中，微生物给予我们的第一印象就是传染疾病的罪魁祸首。然而，我们也同时享受着微生物带来的巨大红利，如美味的发酵食品和饮料、大规模临床应用的抗生素和疫苗、保障农业生产的生物农药和菌肥、用于环境污染防治的微生物应用技术、节能环保的生物燃料等等。事实上，微生物的应用已涵盖了更为广泛的众多学科领域，深刻影响着人民生活和社会发展。那么，微生物是怎样的一类独特生物类群？它们具有哪些有别于动物和植物的天赋异禀？这些各具异禀的微生物如何能够为我所用，又是怎样深刻影响和推动人类社会文明进步的？

本课程将引导各位同学聚焦于个性化的微生物话题，并基于对微生物—人类社会—绿色发展之间的多维思考，有针对性地开展说理型短文写作、准学术型长文写作、公众表达能力训练，学习面对微生物的是是非非，如何才能慎思明辨，趋利避害，服务于人类社会的绿色可持续发展。

对话

教师简介

程翠林，医学与健康学院副教授，硕士生导师，黑龙江省天然产物工程学会理事，主要从事天然产物化学与极端环境营养研究。现承担共计6门研究生与本科生课程的教学任务，已发表30余篇学术论文，主编及副主编6部专业教材，主持承担国家级、省部级与横向等多项科研项目，以及多项校级教学项目，在学术论文建构与写作方面积累有宝贵的经验与技巧。获得的荣誉有梁希林业科技进步二等奖1项、黑龙江省科技进步奖二等奖1项。



主题概述：

对话可谓是我们生活中不可或缺的“调味品”，无论是和家人朋友的闲聊，还是和同事老板的工作讨论，都离不开这项“技能”。但对话不仅仅是为了传递信息，更是一种连接思想、交流文化、解决问题的神奇方式。

我们日常的“侃侃而谈”有多大的威力？怎样才能让对话更有“料”？随着科技的进步，视频对话成为我们工作生活的新“伙伴”，但长时间盯着屏幕是不是太疲劳了？如果你可以跟一位名人畅聊，会选择谁？历史上那些国家领导人的会晤，对世界产生了哪些“动静”？科技发展，我们的对话方式也在“升级”，但隐私保护怎么办？如何让那些文物“开口”说话，让我们感受到历史的味道？

这些问题在日常生活中可能并不显眼，但它们背后却隐藏着丰富的“对话智慧”。以“对话”为主题，意在引导同学们梳理个人经历、洞察社会互动，立足现实提出有深度和价值的问题。在“对话”这一主题下，学生可以从多个维度探索自己熟悉或感兴趣的话题。语言学、沟通学、社会学等学科都能为对话研究提供扎实的学理支持。对“对话”话题的深入思考，不仅有助于同学们的个人发展，也能够锻炼同学们的学术探究和批判性思维。期待在课堂上与同学们相遇，共同探索对话的奥秘。

航海

教师简介

王荣春，哈尔滨工业大学医学与健康学院，副教授，硕士生导师。主要从事生物活性肽与健康；食品胶体与营养递送；益生菌的开发与利用等方面研究。主持十余项国家及省部科研项目，数项校级教改项目。发表SCI科研论文60余篇，教学文章4篇；参编著作3部；授权发明专利4项。承担本科生及研究生《细胞生物学》《酶与健康》等共计6门课程的教学工作，教学经验丰富。



主题概述：

航海是指人类以船舶为工具，跨越海洋，由一方陆地到另一方陆地的活动。航海帮助人类挣脱了地理空间的束缚，打破了陆地与海洋的间隔，拓展生存空间；提供了丰富物质交换的机会；赋予了多文化交流、碰撞和融合的可能；同时航海也改变了某些国家、民族的命运，推动了国际、洲际关系的变更。

航海联通了世界，也改变了世界。航海作为重要的人类活动，涉及经济、科技、政治、文化、历史等多个方面。在经济学视野中，对物质的获取或掠夺是航海的动机，贸易范围由局部扩至全球是结果，粮食、果蔬种子的迁移丰富了我们的餐桌，包括棉纱、瓷器在内的生活物资贸易繁荣了全球的经济。自科技方面解析航海，造船技术的发展，地球版图不断的更新细化，罗盘的使用，气象学的发展，使用人力到使用化石能源的转变、卫星导航的涌现等人类科技成果推动着航海活动的发展，航海活动也更新了人类对地球的认知。从政治角度思量航海，对海洋的占有或使用，由无法可依，武力是真理，到建立国际海洋法，这是由混乱到有序的历史进程。从社会角度审视航海，航海带来了多文化交流、交融，也给部分土地上的人类带去了伤害，如贩卖黑奴、屠杀土著。人类航海的过去与现在有很多值得我们思考和探讨的问题。

课程以航海为主题，引导学生从不同角度解析人类航海的某一个侧面，通过践行批判地阅读，多角度地思考，良好地写作，培养学生慎思明辨的思维能力，提高学生口头沟通能力与书面表达能力。

健康城市

教师简介

陆明，教授，博导，国家注册城市规划师。教学经验丰富。指导8名博士及90名硕士圆满毕业。教学成果丰硕。主编教材2部，分别获“十二五”国家重点图书、“十四五”全国城乡规划专业教材。教研成果获国家、省优秀教研论文奖7项，指导学生获奖35项。学术成果显著。发表学术论文150余篇，其中SCI、SSCI、A&HCI等论文38篇，出版专著6部。主持国家、省部级科研项目8项。获国家华夏建设科学技术奖、省科技进步奖等13项。



主题概述：

你喜欢居住、工作或者学习在一个什么样的城市？在这样的城市里你可以得到身心健康！带着这样一个美好愿望，让我们一起迈向健康城市！本课程首先介绍健康城市的核心理念，进而了解健康城市规划和建设中涉及的基础理论、评价方法、规划策略及建设实践等内容，最后逐步形成健康维度并纳入逻辑思维和批判性思维，对当前城市面临的主要健康挑战及问题，以及城市发展目标，进行健康城市规划建设的决策和判断。

本课程突出“无专业门槛，有学理深度”的核心理念，同时具有学科交叉融合的宽广视野及问题研究的深入思考。因此本课程主题的写作视角及内容力求多元，可以选择以下某些感兴趣的方面展开论文写作：

在研究维度上，包括健康环境、健康社会、健康人群、健康服务、健康文化、健康产业六大方面。

课程采用专题讲授、研讨互动、案例解析、现场调研等多种方式，结合各阶段写作与表达训练，希望达到的具体的学习目标为：

（1）培养问题意识，在健康城市及环境主题下发现问题、提出问题、分析问题和解决问题；

（2）培养相关文献资料的整理综述能力及现场调研的沟通协调能力，探寻社会、自然、建成环境、经济环境影响人类健康的主要方式及特征；

（3）培养研究论证的能力，搭建研究框架探索健康问题背后的影响机制及作用机理；

（4）培养论文写作及表达能力，通过各阶段写作训练准确严谨表达研究过程及成果。

猫

教师简介

孟琪，男，工学博士，教授，博士研究生导师，英国谢菲尔德大学博士后，黑龙江省高层次人才，自然资源部高层次科技创新人才工程科技创新团队成员。师从英国皇家工程院院士、欧洲科学院院士康健教授，主要研究方向为建筑与环境声学。现为中国声学学会、中国建筑学会、中国社会学会等11个社会组织的理事、委员。主持包括4项国家自然科学基金在内的多项国家、省部级和重点实验室课题，参编《民用建筑隔声设计规范》《宁静住宅评价标准》等多部标准及规范。以建筑人居环境心理行为、健康恢复和使用评价为研究重点，注重多学科的交叉融合及创新，在声学、建筑学、城市规划、环境工程、林学、心理学、管理学、公共卫生等SCI、SSCI和CSSCI检索期刊和重要国际会议发表论文100余篇。编写教材《建筑声环境》，入选“十三五”国家重点图书出版物规划项目。出版外文著作《Indoor Sound Environment and Acoustic Perception》。作为第一完成人获得黑龙江省科技进步奖（自然科学类）二等奖1项、黑龙江省高校科技奖一等奖1项。



主题概述：

本课程以“猫”为启发性主题，引导学生探索与猫相关的科学、文化、社会、伦理、环境等多方面的议题。课程以课堂教授+师生交流、小组研讨+朋辈互评、范例分析+巩固练习为教学方法，通过对科学研究、历史文化、文学作品，以及社交媒体等内容的思考与评述，运用结构写作、立论驳论、故事思维等技巧，完成多样化的文章写作与口头研讨。课程内容包含主题概述、问题意识、文献综述、论证框架、说理论证、故事思维和实践教学。可选议题包括但不限于猫的进化历史和物种多样性、猫的社会行为与沟通方式、猫的文学象征、猫的社会影响、与猫相关的产品及服务的市场趋势等方面。课程着重培养学生的批判性思维与逻辑思维，着重提升学生的口头表达能力、文字写作能力与语言沟通能力，促进学生在学术研究、社会互动等多方面的发展。

未来食物

教师简介

李学英，哈尔滨工业大学，材料学博士/副教授，主持和参与国家级重点项目，国家/省/市自然科学基金项目等20余项，发表文章40余篇，美国伊利诺伊大学（UIUC-2012年）和莱斯大学（Rice-2019年）访问学者共4年。从事材料科学研究20余年。曾获得省科技进步奖二等奖等，获国家专利多项。主讲课程本科和研究生中英文《材料科学基础》《无机材料热力学与动力学》《化学材料与生命健康》《写作与沟通》等。曾获得哈工大青年教师授课基本功大赛二等奖。



主题概述：

《未来食物》主要是紧密联系国际和国家需求而定。自《中华人民共和国基本医疗卫生与健康促进法》第一部立法于2020年实施，国家把人民健康作为最重要的国策。习总书记更强调了加快科技创新要坚持“四个面向”：四个面向以国家重大需求为蓝图，进行高科技技术以达到提升经济效益，改善人民生命健康。

青年人除了关注食物对人的健康影响外，更要关注食物的安全性和世界分布，食物的可持续发展。未来食物相关的高科技技术是各种学科的结合体，如人工智能，机器人，生物技术等都将用于食物科技中。这些技术的交叉有利于科技知识的传承和广泛普及，降低在国际中沟通不畅引起的争端。工科大学《写作与沟通》课程的能力之一是培养学生化难为简的思维能力，提高沟通效率。

“未来食物”写作与沟通课上，将选择世界顶级期刊和书籍作为参考文献，通过视频和文献案例分析《食物的可持续发展》，《全球食物分布》和《食物的安全性》等话题，通过解析工科论文写作方法，总结论文中要解决的问题，如何解决这个问题。学生可以学会文献总结能力，提升逻辑思维和批判性思维的培养，写作总结能力，实现工科专业学生使用简练语言表达专业事情的目的，达到能与顶层学者交流的能力。

药与食

教师简介

赵海田，医学与健康学院教授、博导，兼任黑龙江省天然产物工程学会副秘书长，东北山野菜产业国家创新联盟常务理事。长期从事天然产物与营养健康方向研究，包括天然产物活性成分高效分离鉴定及功能研究，功能因子纳米组装递送及生物活性研究，健康食品开发等。主持及参与国家自然科学基金、国家重点研发子课题及其他省市级项目和横向课题30余项；发表研究论文120余篇，其中SCI检索80余篇，发明专利授权15项，荣获省部级奖励4项。



主题概述：

药与食是人类生存的基础，与我们的整个生命过程紧密相关。从婴儿至老年，我们每日均需摄取食物，并在必要时服用药物。从古代的草药应用与食疗实践，到现代医药科学与营养学的兴起，药与食的演变历程彰显了人类文明的显著进步。药与食的发展蕴含着人类悠久的历史文化，对我们的生活方式与思维方式均产生了深远影响。例如“药食同源”理念：诸多食物本身即具有药用价值，如红枣、枸杞、山药等，它们既能作为食物提供营养，又能作为药物调理身体。您是否对健康养生抱有浓厚兴趣，希望通过批判性思维和合理论证的营养饮食来实现机体的免疫调节、睡眠调节、视疲劳缓解、肠胃调理、健康减脂等多种调理目标？此外，美食文化亦是药与食主题的重要构成部分，它既能满足我们的味觉享受，又承载着文化的传承与社交的功能。从专业学科的角度来看，药与食的主题涉及医学、药学、生命科学、食品科学、烹饪艺术、化学工程、化学、材料科学、环境科学、航天科学、人文科学、法学、体育学等诸多学科的交叉与融合。

财富自由与投资

教师简介

张博一，男，教授/博导。从事防护工程、结构抗爆抗冲击以及气体爆炸等方面科研工作，担任中国建筑学会建筑结构分会理事、中国建筑金属结构协会检测鉴定加固改造分会委员、中国核工业结构专业委员会委员、黑龙江省力学学会理事、哈尔滨市力学学会理事、中国力学学会会员以及国际防护工程学会（IAPS）会员。主持4项国家自然科学基金项目、2项黑龙江省自然科学基金以及众多横向科研项目。发表SCI/EI文章40余篇。获黑龙江省科技进步奖二等奖1项。主编国家“十三五”规划教材《地下防护结构》，参编学术著作1部，已授权国家发明专利1项、软件著作权7项。



主题概述：

随着新兴科技的不断发展变革，财富和经济的运行方式正在发生改变并深刻影响着人们的工作和生活方式。未来，普通人如何获取财富，实现财富自由？财富自由代表着个人经济独立和自由选择的权利，实现财富自由之梦并非一蹴而就，需要我们坚定目标，沿着正确的方向始终如一地努力，并能有效规避风险。事实上，财富自由在任何时代对大多数人而言都是遥不可及的梦想。普通人通向财富自由的彼岸，有三个重要途径：1.增加收入（开源）；2.控制开支（节流）；3.进行投资。其中，投资无疑是实现财务自由的最重要手段。借助投资工具（债券、股票、房地产、基金等），可以让资产增值并产生被动收入。投资收益虽然诱人，但也意味着要承受高风险，虽然人人都可以投资，但事实上真正的成功者寥寥无几。投资并非只是简单地购买、持有和祈求。投资需要具备多项能力，包括金融知识分析能力、风险管理、决策能力、投资组合管理以及情绪控制等。投资是终生与时间和自我认知的赛跑。

防御

教师简介

温卫平，山西晋中人，1987年生，工学博士，长聘教授，博士生导师，国家优秀青年科学基金获得者，哈工大城市基础设施安全与韧性研究中心副主任。主要从事城市智能防灾、数字孪生及抗震韧性方面的研究工作；主持国家自然科学基金优青项目、面上项目、青年项目、重点研发计划课题等各类科研项目10余项；发表SCI学术论文50篇；出版专著1部，授权国家发明专利15项。



主题概述：

防御一般是指防守和抵御，这个概念涵盖了人类生活的方方面面，无论是宏观的战争战略布局，还是微观的个体心理反应，都蕴含着防御的行为。在生物界，防御机制表现为生物体对于环境压力和有害生物入侵的抵御；在人类社会中，防御则更多地体现在对于外界压力的应对和对于自身安全的保护。对于大学生而言，第一次脱离父母、步入校园开始独立生活，面对新的环境和生活方式，在适应的同时也会建立起一套相应的防御机制。这种防御机制可能是心理上的自我保护和调整，也可能是生理上对于新环境的适应和抵抗。

从人类诞生之日起，自然灾害防御就是人类面临的艰巨任务，从远古时期的洪水猛兽，到现代社会的地震海啸，从简单的避难所建设，到复杂的预警系统研发，人类防御自然灾害的技术不断进步，从而也推动了人类社会的进步。人类对自然灾害的防御史，从某种意义上说，也是人类科技进步史的缩影。广义的防御包含军事防御、个人心理防御、网络安全防御、体育竞技中的防御、商业竞争中的防御等各个方面。总的来说，防御的具体表现因领域而异，但通常涉及对潜在威胁的识别、评估以及采取适当的应对策略和行动来保护自身安全和利益。

无人驾驶

教师简介

易军艳，哈尔滨工业大学交通学院教授/博导，入选2020年度交通运输部交通运输青年科技英才。担任TRB、ASCE、WTC技术委员会委员，《Shock and Vibration》、《交通运输工程学报》等期刊编委/青年编委。研究方向包括道路固废资源化、道路材料设计理论与方法、道路结构性能演化理论与加速加载试验等。主持国家自然科学基金3项，指导学生科创获奖10余项（包括中国国际大学生创新大赛省赛金奖）；出版/参编专著4部，发表论文150余篇；授权发明专利22项，软著13项；参编标准9部；获中国公路学会一等奖2项、省二等奖3项。



主题概述：

经过多年的发展研究，国内外无人驾驶技术取得了显著的进展。我国无人驾驶产业受到了政府的重视和支持，地方政府相继开放了无人驾驶测试道路和示范运营区域。目前，我国L4级的自动驾驶汽车已经在机场、码头、分级开放道路等特定运营场所开展了较多测试和运营活动，并取得了阶段性进展。但由于目前人工智能与大脑决策之间仍存在很大差距，并且实际道路环境存在复杂多变和网络传输速度不及时等问题，实现全智能的无人驾驶仍然存在很多技术瓶颈。例如海量数据的处理与融合问题、传感器灵敏度问题、多场景道路规划问题、场景识别问题、车路协同问题、车车通讯问题等亟待突破。除了这些技术问题，无人驾驶技术也存在诸多社会伦理问题，具体包括以技术性失业和意义缺失风险生成的劳动生存风险，以隐私泄露和交往异化导致的社会交往风险，以数据资本化和数据垄断形成的信息异化风险，以及无人驾驶技术的道德和责任主体问题。

从社会进步的客观规律看，无人驾驶的趋势不可扭转，但无人驾驶的实现仍需要从上述技术、伦理、经济、社会等层面加以澄清和思考。本写作主题将以广泛调研和研读相关文献为基础，带领学生更客观和深入地认识无人驾驶、思考无人驾驶，最终到融入无人驾驶，共同探讨无人驾驶对人类社会的影响。

丝绸之路

教师简介

李晓晖，1983年生，航天学院教授、博导。热爱教学，主持AI赋能的教学改革项目1项。从事复杂系统的激光光谱智能诊断研究工作，主持国家自然科学基金等项目10余项，出版国际学术专著1部，发表SCI期刊论文50余篇，指导本硕博各层次毕业生20多名，担任教育部、国家自然科学基金委等评审专家，具有丰富的项目申请、学位论文、期刊论文等说理论文写作与评阅经验。平素爱好历史、哲学、艺术、文学等，具有较深厚的人文素养。



主题概述：

两千年来，丝绸之路始终主宰着人类文明的进程。不同种族、信仰和文化背景的帝王、军队、商人、僧侣等往来在这条道路上，创造并传递着财富、智慧、思想、艺术、战争、疾病和灾难。丝绸之路让中国的丝绸、瓷器、茶叶等商品以及中华文明风靡全球。埃及文明、地中海文明、印度文明、中华文明在丝路沿线交相辉映；罗马、波斯、阿拉伯、奥斯曼、蒙古等前后更替；佛教、基督教、伊斯兰教沿着丝绸之路崛起和传播；匈奴、突厥、契丹、蒙古等草原民族沿着丝绸之路迁徙和繁衍。19世纪，英俄争夺中亚地区的主导权；20世纪，丝绸之路成为阵营对抗前沿和全球霸权的发力点；21世纪以来，恐怖主义、极端主义成为影响全球的热点；“一带一路”倡议提出后，丝绸之路又被赋予了新的内涵。如何看待丝绸之路承载的贸易、宗教、思想、文化、艺术、科技等多重交流作用？战争、瘟疫、民族迁移、物种传播、地缘政治等如何影响人类的文明进程？中西方文明如何通过丝绸之路交流互鉴？“一带一路”倡议对全球政治、经济、文化具有怎样的影响？本课程将以“丝绸之路”为主题，带领同学们领略丝路沿线两千多年的历史风景，学习说理写作，提升写作与沟通能力。

万物互联的世界

教师简介

王砚玲，建筑与设计学院教师，硕士生导师。主要从事建筑节能、室内空气污染控制等方面的教学和科研工作。主要讲授：流体力学、建筑设备、空气洁净技术、职场礼仪、诗情画意谈流体等课程。主持或参与国家自然科学基金、国家重点研发计划项目子课题等10余项，主持省级、校级教改项目10余项。发表科研和教学论文60余篇。获得过哈尔滨工业大学教学基本功竞赛一等奖、黑龙江省科学技术进步三等奖、黑龙江省高等教育教学成果二等奖等奖项。



主题概述：

《庄子齐物论》中说：天地与我共生，而万物与我为一。从古人车马慢的书信交流到现在的信息实时传递，从古时的哲学观到现在现实中的万物互联的广泛应用，现在的世界可以说是“天地一体，万物相通”。万物互联的世界是将各种物理设备和系统通过互联网连接起来，实现设备之间的通信、数据交换和智能化操作，从而构建一个智能、高效和可持续发展的系统和社会。万物互联涉及到多学科领域和不同的行业应用，如信息技术、工程技术、城市规划与建设、医疗保健、消费者的电子产品等。万物互联的世界将改变人们的生活方式和工作方式，促进社会的数字化转型和可持续发展，提升社会效率和公共服务水平。同时也要探究万物互联所带来的社会、经济和环境变革问题、信息安全性问题、个人数据安全和隐私保护问题、对万物互联的过度依赖带来的不利影响、法律法规建设、失业等问题。

这一主题将从多维度引领同学对万物互联世界相关问题的深入思考，通过文献阅读，对科技发展、行业应用、法律法规等内容进行分析、评判和预测，思考万物互联带来的优点和存在的问题，对学生的写作和沟通能力进行训练，培养学生的慎思明辨、批判性思维、创新思维能力，适应社会的可持续发展需求。

气候

教师简介

蒋存妍，建筑与设计学院副教授，国家自然科学基金项目通讯评审专家、黑龙江省高层次人才、黑龙江省碳达峰碳中和专家等；主持国家自然科学基金青年项目、中国博士后科学基金面上项目等6项；获WUPENiCity城市可持续调研报告国际竞赛优秀指导教师奖；累计发表高水平论文20余篇，其中含建筑科技领域排名1/68的SCI检索期刊《Sustainable Cities and Society》（IF=11.7）中文核心T1级别期刊《中国园林》《建筑学报》等。
研究方向：健康城市规划设计、气候适应性城市规划设计。



主题概述：

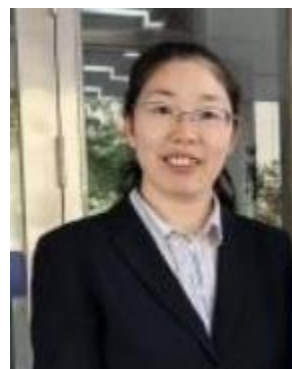
在自然地理环境的各要素组成中，气候是最活跃的要素。无论是全球气候变化的大背景，还是地域的气候要素，都深刻地影响人类的生产生活。随着全球气候变化加剧，极端天气事件频发，人类社会面临着前所未有的挑战。在主题概况的授课中，计划从地域气候与气候变化、气候变化的影响与风险、气候变化的减缓与适应等多个方面展开。“气候”主题可以聚焦于多个研究视角，与多个学科存在交叉关系。

应对气候变化是当今社会面临的重要议题，也是每个人都需要关注和参与的话题。希望通过这门课程，实现锻炼学生掌握说理文写作要点的同时，引导学生关注气候变化，与国际上的气候变化高等教育接轨。以气候为主题的写作教学，意在引导同学们在整理日常知识与自身经验的基础上，以更为开阔和更具深度的视野，步入工科与社会、经济、人文的交错地带，对气候的内涵、意义等，以及气候与人的关系作为更加理性、辩证的思考。步入工科与社会、经济、人文的交错地带，对气候的内涵、意义等，以及气候与人的关系作为更加理性辩证地思考。

餐具

教师简介

杨文萃，女，交通学院副教授，硕士生导师。研究方向为建筑材料及建筑功能材料。主讲《写作与沟通》（主题一餐具）、《材料科学基础》等本科生课程。主持完成黑龙江省教改项目1项，发表教学论文10余篇。担任10级、14级和18级班主任，指导多项创新创业项目。主持完成国家自然科学基金青年基金1项、国家博士点基金青年教师基金1项，主持或参与其他类科研项目10余项。发表研究论文20余篇，授权发明专利4项。



主题概述：

餐具是人们日常生活中必不可少的使用器具，也是中国饮食文化的重要组成部分。餐具可分为盛食器和取食器，我们每天都在使用各种各样的餐具，有着丰富的个人使用体验。中国人用一双筷子可以夹菜、吃面条、打鸡蛋、捞火锅，两支简单的筷子为什么有这么多功能？为什么“葡萄美酒夜光杯”意境很美，但用高脚杯喝白酒或用咖啡杯喝红酒却有点奇怪？餐桌礼仪中的一些文化禁忌，如筷子不能插在饭里，是如何做到全国统一且大家自觉遵守的呢？诸如这些问题在人们的生活中司空见惯，但细想之下又十分有趣。这些问题的背后涉及材料特性、历史发展、文化与习俗等，是可以不断深入思考、分析的领域。因此，以餐具为主题的写作可向三个方面延伸：一是科学，如不同材质特性与应用、餐具与食品安全、餐具与环保等；二是历史：餐具与饮食习惯的历史演变、“杯弓蛇影”与“煮酒论英雄而失手落箸”等成语典故和历史故事、餐具文物等；三是文化：饮食文化、民俗文化、古诗词中的餐具、审美风尚等。该主题下的阅读素材丰富，写作空间广阔。以餐具为主题的写作教学，旨在引导学生观察生活、阅读文献，从熟悉的事物和现象入手，发现科学、人文等相关问题，并开展研究。

竞争

教师简介

孙湛，工学博士，材料结构精密焊接与连接全国重点实验室教授/博士生导师。聚焦航天、航空、核能等领域新材料及异种材料连接国家重大需求，长期从事陶瓷及陶瓷基复合材料、高温合金焊接基础研究与技术攻关。承担国家重点研发计划子课题、国家自然科学基金、部委共性技术预研项目20余项。累计发表SCI学术论文50篇，申请/授权国家发明专利10余项。为本科生讲授5门课，总计340学时，承担并完成黑龙江省教改项目，发表3篇教改论文。



主题概述：

竞争（competition）是个体或群体间力图胜过或压倒对方的心理需要和行为活动，其目的在于追求富有吸引力的目标。

竞争同人类自身一样古老，自从人类出现，当他们为了猎取同一动物、摘取同一果实而相互搏斗时，竞争便已存在。20世纪80年代以来，中国推行经济体制改革，竞争不断赋予市场新活力。除了经济发展之外，体育、文化、科技等领域无不在竞争的驱动下取得日新月异的发展。然而，竞争的影响同样衍生诸多负面问题，如为了追求高利润与回报，出现商品掺假、虚假宣传等现象；资源受限的情况下，竞争易滋生内卷，造成不必要的投入与消耗；人工智能同人类传统工作模式的竞争，虽然提高了工作效率，但同样诱发智能彻底替代人工的伦理隐患。

课程计划以“竞争”为主题写作，激发同学从不同视角理解、解读“竞争”的意义，通过具体案例思辨、讨论“竞争”对于个人、社会、国家、历史等多维度的影响。最终同学通过PPT演讲的形式讨论“竞争”这一主题。通过前期资料检索及师生间的讨论，加深逻辑思维、思辨能力训练；内容书写上要用词准确、凝练，论点鲜明、深刻，达到锻炼写作能力的目的；通过最终PPT汇报锻炼同学语言组织、台前表达能力，完成课程教学计划与目标。

苏格拉底式问答法

教师简介

李慧杰，人文社科学部外国语学院教授，英语语言文学博士，硕士生导师。黑龙江省线上一流课程负责人，中国教育发展战略学会第四届理事会理事。2024年获批黑龙江省规划教材1本，2022 年作为主要参与人获国家级教学成果二等奖，2014年获宝钢教育基金优秀教师奖，2013年作为负责人获黑龙江省高等教育教 学成果一等奖。出版专著3本，主编教材5本，近年来主持和参与完成国家级和省级项目8项、获省级科研成果奖项5项、发表高水平论文10余篇。



主题概述：

苏格拉底是古希腊伟大的哲学家，被视为西方哲学的奠基者之一。他通过“苏格拉底式提问”转变了哲学的焦点，从对自然世界的探讨转向了对人类道德与心灵的关注。他提出的“美德即知识”和“未经过审视的生活不值得过”等观点，为后来的伦理学、认识论和哲学方法论奠定了基础。苏格拉底的教学方法也独具特色，他采用问答法引导学生思考，通过对话和反思揭示真理，这种方法对后世教育产生了深远影响。苏格拉底的思想不仅影响了他的学生柏拉图和亚里士多德，也深刻影响了整个西方哲学的发展。他的遗产流传至今，对现代社会的伦理学、教育学等领域仍有重要意义。他的探索精神和批判性思维教会我们在面对复杂问题时，应保持独立思考和批判性分析，追求真理和自我反思。总之，与中国的孔子一样，苏格拉底以其独特的思想和方法对后世产生了深远影响。

在专题学习过程中，我们将一起了解苏格拉底的思想、贡献以及影响力，设想苏格拉底与孔子相遇的情境，探讨苏格拉底思想对现代社会价值观的启示，分析苏格拉底方法在当代社会交流与沟通中的应用，探讨苏格拉底教育理念对现代教育的深远意义。

隐·君子

教师简介

杨鑫，博士，教授，博士生导师，哈尔滨工业大学医学与健康学院食品营养与健康系。研究兴趣为纳米载体与药物递送、食品营养与质量安全、天然产物化学，主持承担了国家自然科学基金、黑龙江省应用技术与开发计划、黑龙江省自然科学基金、中国博士后科学基金特别资助等项目20余项，在Acta Pharmaceutica Sinica B, Nano Research, Journal of Agricultural and Food Chemistry, Food Hydrocolloids, Food Chemistry, ACS Applied Materials & Interfaces等国际期刊发表SCI收录论文103篇，EI收录论文40篇，其中入选ESI热点论文和高被引论文4篇，授权发明专利27项，入选省级人才项目，获国家技术发明奖二等奖1项，省部级一等奖4项，二等奖和三等奖各1项，担任国际期刊《Biomimetics》编委，《Frontiers in Nutrition》评审编辑、《Frontiers in Immunology》特邀编辑。



主题概述：

“隐君子”古已有之，据《史记·老子韩非列传》记载，老子，隐君子也。不仅肯定其君子之风，更窥其遁迹山林崇尚自然无为的人生态度，选择隐修专注研究学问的生活方式，甚为得体。隐君子作为中国隐士文化的重要载体，已经成为中国传统文化的重要组成部分。伴随时代的发展，隐君子的内涵和外延悄然发生着变化。隐君子是那个采菊东篱下，悠然见南山的飘逸诗人陶渊明吗？亦或是那个不为五斗米折腰被奉为中国士大夫精神堡垒的陶渊明？古代隐君子那远去的背影，恰似一抹永远也消褪不尽的残霞，浮现出来的霞光虽遥不可及，但终会成为照进彷徨世界的一束光。在当代社会，坚守自我独立人格和自我审美关照，使中华优秀传统文化的精华得以传承和发扬。

“山不在高，有隐则名。水不在深，成隐则灵”。在“隐·君子”主题的写作课堂上，可以带着问题意识，从政治、经济、文化、艺术等多个维度，演绎古代中国隐士遁迹山林的君子之风，体会近代中国“隐君子”身处内忧外患的家国情怀，解构现代社会下“隐君子”精神内涵，探索“隐”与“君子”之间的遵从与背离。

罗马帝国

教师简介

邢超，副教授，博士生导师，荷兰 Delft University of Technology 联合培养博士，黑龙江省优秀青年基金获得者，交通运输部重点领域创新团队核心成员。长期从事沥青混合料多尺度表征及数字化设计方面研究。在沥青混合料细观结构表征、局部损伤识别及监测、性能数据挖掘算法等方面开展工作。主持国家自然科学基金面上项目、国家自然科学基金青年项目，国家重点研发计划子课题，国家自然科学基金重点项目子课题，中国博士后基金特别资助项目等10余项国家及省部级项目。发表国内外学术论文30余篇，授权国家发明专利11项，获中国公路学会科学技术奖一等奖1项，黑龙江省科技进步奖一等奖1项。



主题概述：

罗马帝国作为世界历史上最伟大的文明之一，起源于亚平宁半岛的拉丁平原上，覆灭于日耳曼雇佣军之下，穿越了1000多年的历史长河。在这段波澜壮阔的历史中，罗马帝国在政治、经济、文化、科技等多个领域取得了显著的成就，不仅影响了整个欧洲的历史进程，也为后世留下了丰厚的文化瑰宝。作为一个拥有着庞大领土和人口的帝国，古罗马的政治体系和行政机构都经过了漫长而复杂的发展历程，其政治制度共经历了三个阶段的变化，其中既有民主制度的痕迹，也有专制主义的烙印。经济方面，罗马帝国的金融、贸易和商业业务繁荣发展，特别是纺织、陶器、金属、饮食等行业，为罗马帝国的成长奠定了坚实的基础，文化方面，罗马帝国具有独特的文化和艺术风格，文化影响力远超过领土范围，但由于罗马人求真务实的风格，使得罗马人的艺术观是求实、写实，缺乏幻想和想象力。科技方面，罗马人仍发挥着求真务实的风格，其在实用技术和公益事业方面有非常杰出的创造和伟大的业绩，比如罗马人以首都罗马为中心，建立了通往各行省的公路网，而公路网上遇河架桥、逢山凿洞，表现了高超的工程技术水平。罗马帝国的军事发展和军事扩张是其繁荣和成功的关键因素之一。罗马帝国的军事扩张不仅对政治和领土尺寸产生了影响，还对文化和社会产生了深远的影响。那么罗马帝国在政治、经济、文化和科技等方面的发展是如何随着军事扩张影响到整个欧洲呢，这仍是值得我们去发现和深究的问题。罗马帝国的历史是一部蕴含“辉煌与坠落”的兴衰史，是一个复杂的历史过程，涉及复杂的政治、经济、文化等方面的问题。在“罗马帝国”主题的写作课堂上，学生带着问题意识，以政治、经济、文化、科技、军事等角度为主轴，去探索罗马帝国的发展历程。上溯历史事实和考古证据，下及近人的研究成果，为学生提供了广阔的学习、写作、探讨空间。

家

教师简介

高立忠，毕业于中国人民大学，人文社科学部法律系副教授，硕士生导师，意大利米兰大学访问学者。主讲刑法总论、中国法制史、犯罪心理学、中国传统法律文化专题等多门本科硕士课程，在《学习与探索》《比较法研究》等期刊发表学术论文10多篇，主持参加多项课题研究。



主题概述：

家，《辞源》解释为家庭、家族、结婚成家、落户安居家庭，《辞海》释义为由婚姻、血缘或收养而产生的亲属间的共同生活组织。家族，《辞海》释义为以婚姻和血缘关系结成的社会单位。家庭是社会的基本单位，是社会的细胞，也是每个人成长的摇篮。

“有钱没钱，回家过年”，回的是谁的家？经常听到“狗儿子”“毛孩子”这样的说法，宠物成了家庭成员？以异性恋为基础构建的家庭如何面对同性婚姻的家庭形式？家的性质、职能、形式、结构以及与其相关的道德观念不断演进，未来会怎样？龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞，是基因、是家风，还是其他什么因素影响后代，家的代际关系如何？九斤老太说的“一代不如一代”有道理吗？丈母娘是推动房价上涨的罪魁祸首吗？这些问题的答案，涉及社会学、伦理学、法学、历史学、经济学等各个方面。

以家为主题的写作，将引导同学们从不同角度解析家的某一侧面，提升自身的批判性思维能力，学会理性思考和说理论证，深度训练写作与沟通能力。让我们打开家园的门，推开心灵的窗，睁开如炬的慧眼，审视熟悉又陌生的家。

新媒体传播

教师简介

白淑英，女，汉族，1971年生。教授，博士生导师。主要研究方向为网络社会学、虚拟社会管理。中国网络社会学专业委员会主任，中国软科学学会理事。获黑龙江省社会科学优秀成果一等奖1项；二等奖2项。



主题概述：

随着信息技术的发展与应用，以网络媒体为载体的新媒体已成为社会最主要的传播形式。网络直播、网红带货、总统大选、网络舆情、微信聊天、豆瓣群组，甚至数字经济、智慧社区建设……都离不开新媒体传播这一载体。可以说，在这个人人都是麦克风的时代，“新媒体”不仅带来了传播方式的变化，更带来了社会关系和社会权力结构的变化。

在技术——社会互动的视角来看，新媒体不是外在于社会的物理存在，而是当代社会变迁的重要的推进器，是社会结构的重要组成部分。那么对于新媒体传播就包含两个方面的议题：一是新媒体技术的传播特质及其传播机制是什么？二是新媒体传播的社会影响是什么？

围绕这两个议题，可对以下问题展开思考和讨论：一是新媒体事件研究。历史的生成与演变、集体记忆的记录与分享，都需要依赖媒体对“事件”的选择与建构。关于事件的传播过程就是一个创造历史的过程。那么，以网络为载体的新媒体如何对事件进行选择与建构？“媒体”在承载事件的同时，是否也在异化“事件”？新媒体事件的传播机制是什么？新媒体事件的社会影响是什么？二是新媒体社会人际传播和社会关系的变化。新媒体是如何嵌入到社会生活中的，虚拟社区、网络生活、数字社会……新媒体社会人际传播具有哪些新特征？社会关系发生了怎样的变化？

这一主题立足于新媒体传播的社会效应，从新媒体热点传播现象入手，引导学生探寻新媒体传播下社会生活的面貌，分析其背后的演化规律。

茶与咖啡

教师简介

邵力，社会学系教授、硕导、博导。主要研究方向：网络社会学、智慧社区、社会工作理论与社区研究从事网络社会学、数字社会治理、社会工作理论与社区研究、社会学和社会工作专业教学工作，在互联网文化信息传播方面的研究已经有了丰富的成果积累。主持国家社科基金一般项目1项、省部级人文社科项目4项、参研国家社会科学基金重点项目、国家社科基金一般项目、教育部人文社科一般项目、黑龙江省社会科学研究项目等10余项。与社会组织、社区等机构合作社会工作服务项目3项。



主题概述：

茶和咖啡都因历史悠久并且广受大众喜爱而逐渐成为世界三大饮料，揭示出人类社会的历史传承、政治经济文化的发展。从历史发展来讲，在我国秦汉时期就有茶品可考证据，更有唐朝陆羽《茶经》阐述茶的饮品之道和思想之境。咖啡则是奥斯曼帝国入侵非洲获得的战利品。从文化视域来讲，茶和咖啡是中西方具有代表性的饮品，被视为中西方文化的象征，两者既有其不同的文化特质又具有现代化社会生活的共性。从经济发展来讲，茶和咖啡都是贸易流通中重要的商品，带来了不菲的经济效益。

正如本尼迪克特文化研究确定的“具体典型”《菊与刀》，茶和咖啡是中西文化的典型象征。作为中西方文化的“表征”，在不同社会发展时期，以各异的形式、规则和意义呈现在社会生活中，不断地深化文化印记。

以茶与咖啡为主题的写作，鼓励同学们挖掘茶与咖啡从饮品成为社会生活表征的特质，了解人类社会探索自然、发展科技、提升自身，辩证思考茶与咖啡对社会生活、文化建设、政治经济等的影响。

陌生人

教师简介

刘佳卉，人文学部社会科学学院社会学系教师。长期关注社会变迁、社区治理与社会福利问题，在相关领域从事科研与教学工作，积累了丰富的成果。开设《写作与沟通》课程以来指导了近百名学生完成论文写作，教学态度认真、教学经验丰富。



主题概述：

当你走在熙熙攘攘的街头时，当你刚刚进入大学校园时，你是否认识与你擦肩而过的每一个人？他们是谁？他们就是所谓的“陌生人”我们打开包装吃着陌生人制作的食物，我们住进陌生人建造的房子……目前的社会状况是，人们对陌生人更了解，而对熟人更陌生。传统的乡土中国是一个生于斯、死于斯的社会，是一个熟悉的社会，没有陌生人的社会。每个孩子都是在大家眼中看着长大的，在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。今天，人们的生活已经，或者说早已走出了传统的熟人小圈子而投入了陌生人社会。伴随着现代化浪潮的巨大影响，尤其是进入全球化时代之后，与陌生人擦肩而过或打交道，已经是平常现象。在今天这个陌生人社会中，几乎我们每个人的生活都依赖于那些不知名的陌生人如同那些不知名的陌生人依赖于我们。但同时，当人们穿行在水泥钢筋铸就的城市中却常常感到疲惫与迷茫，一些人进而开始怀念传统的乡村社会。因为城市生活是水泥的、理性的、计算的、消费的、陌生的、分解的、契约的、交换价值的。而乡村生活是泥土的、情感的、含混的、生产的、熟悉的、整体的、血缘的使用价值的。陌生人的社会无法带来足够的安全感与归属感，外部的约束制度无法帮助人们建立起共同体需要的情感依赖。

那么，陌生人到底是一种怎样的存在？“熟人——熟人”的关系与“陌生人——陌生人”的关系有什么不同？陌生人之间的情感基调只有淡漠、疏离乃至疑忌吗？当下年轻人倡导的“边界感”是人们交往的合宜原则吗？身处都市中的我们是否都是彼此“最熟悉的陌生人”？我们需要一种什么样的伦理来调节、规范置于陌生人之间的交往？把“陌生人”变成“熟人”，我们是否需要一份“同理心”？在本课程的学习中，我们深入理解“陌生人”的内涵、特点，并思考在“陌生人——陌生人”社会中每个人在其中的角色与期待，对社会的现代化转型形成更深刻的认识。

时间

教师简介

黄芙蓉，外国语言文学博士，哈尔滨工业大学人文社会科学部教授。国家级一流本科课程负责人。主持国家社科基金后期资助项目1项、省哲学社会科学基金项目1项，主持省高等教育改革研究项目2项；参与国家社科基金项目、省哲学社会科学项目、省教育教学改革重大项目等6项。



获黑龙江省哲学社会科学成果奖一等奖1项、省高等教育教学成果奖4项。在CSSCI检索期刊发表学术论文20余篇，论文“艾丽丝·门罗小说中的婚姻暴力与女性成长意识”被《新华文摘》全文转载。出版专著《记忆、传承与重构：论汤亭亭小说中族裔身份构建》（2009）、《西方女性文学新发展研究》（2024）、译著《维吉尔的诗艺》（2025）、《艾丽丝·门罗小说牺牲话语研究》（2025）。

主题概述：

时间，可以理解为物质存在的一种客观形式，由过去、现在、将来构成的连绵不绝的系统；是物质的运动变化的持续性和连续性的表现。但是，这只是物理上的时间。时间可以由很多维度，例如文学中的时间，就可以有倒叙、插叙；电影中可以有蒙太奇的手法，也可以有镜头的快慢的操控；哲学上有柏格森的绵延的心理时间，也有和存在相关的海德格尔的《存在与时间》；时间也和记忆相关，记忆总是碎片化的，不连续的时间构成，在对记忆的讲述中我们认识自我，也在对其他人的讲述中构建自我；时间也和历史有关，从时间维度去探究历史的宏伟，可以理解一国的历史，也可以探究人类的简史。

这一写作主题立足“时间”的概念，从一个概念入手，切入文学、电影、哲学、心理学与人生，在文学作品的阅读，电影的赏析，心理学文献的阅读中，获得时间这一概念的不同维度的定义，对学生进行思维引导，提升写作与沟通能力，进而增强自我认同感和认知能力。

中医

教师简介

卢卫红，教授，博士生导师。哈尔滨工业大学极端环境营养与防护研究所所长，黑龙江省汉麻产业技术重点实验室主任、极端环境营养分子合成转化与分离技术国家地方联合实验室主任、寒地资源食品质量与安全极端环境营养黑龙江省工程实验室主任。主要研究药食同源功能成分的分离纯化与活性研究、极端环境生物学效应与营养防护、空间生物学效应与载人空间长效保障机制。“十三五”“十四五”国家重点研发计划首席科学家，“十四五”国家重点研发计划实施方案和指南专家；国家空间受控生态标准化技术委员会工作组专家，中央军委保障技术专家组专家，总装备部航天食品重点实验室功能食品首席科学家，哈尔滨市决策咨询委员会专家组成员。获黑龙江省头雁、四川省千人计划特聘专家、泰山产业领军人才等称号。



主题概述：

中医的哲学思想来源于中国传统文化，讲究事物的属性，注重人体生理、病理、病机的相互依存又相互对立、相互转化的关系。几千年来，中医在学习、研究、彰显、洞鉴、涵泳中国传统文化上，钩深极奥，继承了“合理内核”和中华民族深层的精神追求，不断深入跟进，不断融合、扩大、丰富，从而形成了自身理论体系。学习中华文化，研究中医是一条最好捷径，如楼宇烈先生2017年11月在清华大学演讲时所说的：“不懂中医，就不懂中国文化的根本精神。”

如何通过中医诊断实例，了解传统文化的同时，如何建立辩证思维？如何提高写作逻辑？如何通过中古代医家传记来分析职业素养？如何通过医案举例讨论中医辨证推及辩证思维？如何中医理论基础与现代医学的思维碰撞？如何通过医患沟通实例看待医患关系？如何看待记载的中医医者神话性的语言？

本课程将通过上述主题引导学生撰写说理论文。

毛泽东诗词

教师简介

黄钰婉，女，哈尔滨工业大学马克思主义学院讲师，主讲“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“新时代中国特色社会主义思想理论与实践”“中共党史”等课程，主持黑龙江省教育改革项目，参与“党的二十大精神”、东北抗联等研究课题，多次进行党的创新理论、党史党建等宣讲活动，担任学生宣讲团指导教师。参与项目获黑龙江省教育成果奖一等奖，本人曾获得哈尔滨工业大学“优秀专兼职学生工作者”“优秀学生活动指导教师”等荣誉。具有国家二级心理咨询师职业资格，在我校任兼职心理咨询师。



主题概述：

毛泽东诗词是现代中国革命和建设的历史画卷，描述了或惊涛拍岸，或雄壮巍峨，或站立潮头的景象，展现了“乱云飞渡仍从容”的战略定力、“敢教日月换新天”的英雄气概、“风景这边独好”的未来自信。毛泽东诗词也是革命的政治内容和完美的艺术形式的高度统一，著名诗人贺敬之称赞毛泽东的诗词是“中国悠久诗史上风格绝殊的新形态的诗美”，其形成的雄浑、豪放、壮丽、优美的艺术风格也令人称奇。当历史的过程用诗词的形式记录和表达出来，我们能够深刻地感受到文字的魅力。首先，诗词反映了作者的文学素养与心理活动，所以伟人毛泽东是如何拥有宏大的视野，采用什么方式展示出气势磅礴的画面，这本身就是值得探索的问题。其次，毛泽东诗词不仅是文学作品，也是社会历史变迁的展现和思考，我们欣赏诗词的同时必须寻找诗词与现实的链接点在哪里。另外，诗词往往是个人意识的抒发，那么到今天为止我们常常引用毛泽东诗词是否就意味着个人意识可以推广至大众意识，这个过程是怎样的？诗词背后的一系列问题需要深入挖掘。

本课程并不是诗词赏析，而是来到毛泽东诗词背后，去理解和认识这蔚为壮观的文化现象。学生可以根据自身对毛泽东诗词的感悟，也可以参考解读者的叙述，去了解诗词的产生过程、社会影响和传播效果，从多个视角分析毛泽东诗词的重大意义，最终形成观点明确、辩证多元的说理性文章。

工作观

教师简介

徐慧宁，交通学院，教授，博导。



主题概述：

“工作究竟是为了什么？”“不喜欢自己的工作怎么办？”“怎样出色地工作？”在经济高速增长的今天，社会竞争日渐激烈，社会风气日趋浮躁，如何在工作中脱颖而出，是每一位同学在工作中面临的难题。

本课程将结合社会热点，带领同学们分析目前年轻人的工作现状与工作态度，探讨造成不同工作态度的社会原因和个人原因，也为同学们建立积极的工作观提供价值观、方法论层面的指导。